

LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS EN CARL GUSTAV JUNG Y EN BHAKTISIDHANTA SARASWATI THAKUR

Dolores Chávez García



LA IMPORTANCIA DE LOS SIGNOS EN CARL GUSTAV JUNG Y EN BHAKTISIDHANTA SARASWATI THAKUR

Dolores Chávez García

Resumen

Existen algunos conceptos que viajan a través de las distintas disciplinas y campos de conocimiento. A esto le llamamos transdisciplinariedad y las humanidades miden su avance, en gran medida, en los aportes y generación de conceptos que permiten aclarar objetos y campos de estudio. En este caso, tenemos dos sujetos contemporáneos: Carl Gustav Jung (1875-1961) Bhaktisidhanta Saraswati (1874-1937) (en adelante, BST) en escenarios y ambientes distantes, pero cuyo interés se enfocaba en el bienestar del ser humano, en mente y cuerpo. Ambos tienen propuestas en los conceptos de: reencarnación, conciencia, inconsciente colectivo, arquetipos (símbolos) y autorrealización. Asimismo, los autores mencionados lucharon contra el statu quo de sus respectivas sociedades (una occidental y la otra oriental) teniendo logros muy importantes, tanto en su producción literaria, periodística y de prédica como en sus propios sistemas de pensamiento.

Por otra parte, una visión transdisciplinaria nos propone considerar una Realidad multidimensional, estructurada a varios niveles, que reemplaza la Realidad unidimensional, a un solo nivel, del pensamiento clásico. Esa constatación no es suficiente por sí misma, para justificar una nueva

visión del mundo. Debemos responder primero, de una manera tan rigurosa como nos sea posible, a múltiples preguntas. ¿Cuál es la naturaleza de la teoría que puede descubrir el paso de un nivel de Realidad a otro? ¿Existe una coherencia, es decir, una unidad del conjunto de los niveles de Realidad? ¿Cuál es el papel del sujeto-observador en la existencia de una eventual unidad de todos los niveles de Realidad? (Nicolescu, 1996: 39). En este caso, los autores mencionados ocupan estos conceptos transversales que describiremos a continuación.

Palabras clave: Humanidades, transdisciplinariedad, Jung, Bhaktisiddhanta Saraswati, sistemas de pensamiento (oriental y occidental).

Abstract

There are some concepts that travel through the different disciplines and fields of knowledge. We call this transdisciplinarity and the humanities measure their progress, to a large extent, in the contributions and generation of concepts that allow clarifying objects and fields of study. In this case, we have two contemporary subjects: Carl Gustav Jung (1875-1961) Bhaktisiddhanta Saraswati (1874-1937) (hereinafter, BST) in distant settings and environments, but whose interest was focused on the well-being of the human being, in mind and body. Both have proposals in the concepts of: reincarnation, consciousness, collective unconscious, archetypes (symbols) and self-realization. Likewise, the mentioned authors fought against the status quo of their respective societies (one Western and the other Eastern) having very important achievements, both in their literary, journalistic and preaching production as well as in their own systems of thought.

Both have proposals in the concepts of: reincarnation, consciousness, collective unconscious, archetypes (symbols) and self-realization. Likewise, the aforementioned authors fought against the status quo of their respective societies (one Western and the other Eastern) having very important achievements, both in their literary, journalistic and preaching production as well as in their own systems of thought. On the other hand, a transdisciplinary vision proposes us to consider a multidimensional Reality, structured at various levels, which replaces the one-dimensional Reality, at a single level, of classical thought. That finding it is not sufficient by itself to justify a new vision of the world. We must respond first, as rigorously as we can, possible, to multiple questions. What is the nature of the theory that can discover the passage from one level of Reality to another? There is a coherence say, a unit of the set of levels of Reality? What's the paper of the subject-observer in the existence of an eventual unity of all levels of reality? (Nicolescu, 1996: 39). In this case, the authors mentioned occupy these transversal concepts that we will describe below.

Keywords: Humanities, transdisciplinarity, Jung, Bhaktisiddhanta Saraswati, systems of thoughts (Eastern and Western).

¿Cuál es la importancia de retomar dos pensadores que han impactado las ideas de sociedades, tanto orientales como occidentales, a través del tiempo? ¿Desde cuáles parámetros de medida estamos observando la influencia de ambas aportaciones? lo que encontramos en los diferentes autores de las definiciones del concepto de signo, nombrense desde lingüistas como Morris, Saussure, Bajtin, Iuri Lotman, Van Dijk, hasta ideólogos como Foucault, Bourdieu, Eco, etc, es que todos ellos coinciden en que es “algo en representación de otra cosa”, por ello, también se equipara a una mentira, parodia, metáfora. Lo cierto es que la mente humana funciona con base en estas representaciones, las cuales están insertas en determinadas sociedades y, por tanto, las ideas y/o conceptos se conforman como imágenes y símbolos para pensar en cierto objeto/cosa. Los signos, las palabras y figuras con que una persona se representa algo mentalmente es el principal mecanismo al que nos referimos en este artículo. Más aún, en otras palabras, esta conformación de imágenes depende, casi totalmente, de las convenciones que se articulan en conglomerados humanos tanto del Oriente como de Occidente. Y, en este punto, queremos establecer esta división, a veces, tan diferente de ambos sistemas de pensamiento y, por tanto, de representaciones, signos y símbolos.

En primer lugar, vamos a definir la noción de signo que estamos retomando de Peirce (citado por Rizo,2012) en el esquema siguiente:

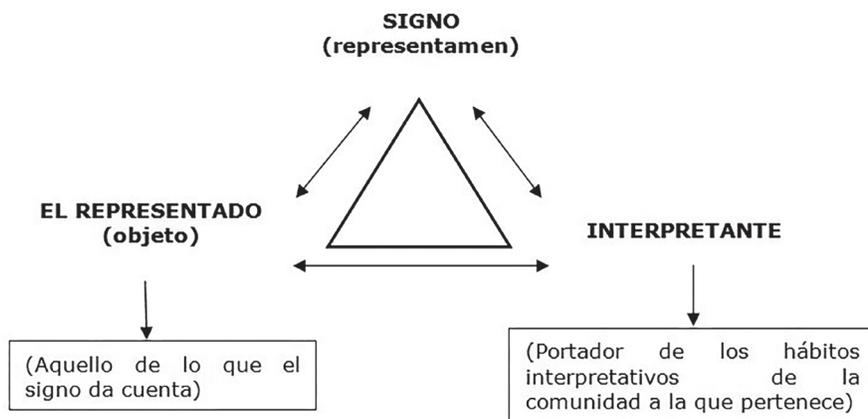


Imagen tomada de: <https://es.slideshare.net/ramirobisa/la-semitica-de-peirce>

En este sentido, los signos presentes en ambos autores son considerados en las tres dimensiones o tipos, a su vez, denominados: íconos, índices y símbolos. En otras palabras, los íconos son las imágenes que representan con semejanza y similaridad al objeto en cuestión. El índice es la repre-

sentación de la inferencia realizada en la interpretación de una imagen. Y, por último, el símbolo corresponde a la representación del objeto, cuya significación está dada por convenciones sociales. En todos los casos, el interpretante es la imagen mental formada en los sujetos, tanto emisores como receptores. Por ejemplo, Jung (1995, p.69) tiene una propuesta en el concepto de arquetipos en el libro *El Hombre y sus símbolos*:

“Aquí debo aclarar las relaciones entre instintos y arquetipos: los instintos son necesidades fisiológicas y son percibidas por los sentidos. Los arquetipos son imágenes simbólicas. No tienen origen conocido; y se producen en cualquier tiempo o en cualquier parte del mundo, aun cuando haya que rechazar la transmisión por descendencia directa o ‘fertilización cruzada mediante migración’”.



Línea del tiempo de Carl Gustave Jung
Fotografía de Jung tomada de: https://es.wikipedia.org/wiki/Carl_Gustav_Jung

Cabe mencionar que el interés por tener acceso a las culturas orientales, desde el Occidente data desde el explorador Marco Polo. Asimismo, distintos conquistadores como Alejandro Magno se desplazaron hasta los confines de India y China para su dominio, sin éxito. Estos recorridos de ida y vuelta se respiran en diversos filósofos y psicólogos, Jung no está exento en esta conformación de procesos culturales híbridos. Por su parte, Sri-la Bhaktisiddhanta Saraswati Thakur, el monje sabio hindú recibió la in-

fluencia de la educación inglesa en pleno periodo colonial. Su educación en inglés y sánscrito, le permitió publicar y realizar aportes en la ciencia védica de la astronomía y filosofía. La línea del tiempo incluye y menciona estas publicaciones. Así como las principales aportaciones en la inclusión de toda clase de personas en el linaje brahmínico, lo cual antes sólo se consideraba hereditario y confinado a unas cuantas familias. Por otra parte, constituye otra de sus aportaciones el predicar la tradición vaishnava bengalí del Señor Chaitanya. Gran parte de los símbolos correspondientes a esta tradición persisten hasta nuestros días en el Gaudiya Math, gracias a este autor y filósofo hindú. En esta gráfica, se muestra la línea del tiempo de este pensador.



Imagen de la fotografía de Bhaktisidhanta Saraswati Thakur tomada de: Bhakti Vikasa Swami (2009). Sri Bhaktisiddhanta Vaibhava. Bhakti Vikas Trust, Surat, India

Por eso podemos resumir que los aportes más importantes de este pensador son simbólicos y consisten en: Jyotisa (estudio de la astronomía), cálculos matemáticos; la ruptura del linaje brahmínico y la divulgación mensaje del Sr. Chaitanya. A continuación, enumeraremos conceptos clave en ambos pensadores.

1. Reencarnación

Jung (1995, p.67) denomina renacimiento al fenómeno de la reencarnación. De esta manera, este autor tiene una explicación organicista de la mente:

“Así como el cuerpo humano representa todo un museo de órganos, cada uno con una larga historia de evolución tras de sí, igualmente es de suponer que la mente esté organizada en forma análoga...” Esa psique inmensamente vieja forma la base de nuestra mente, al igual que gran parte de la estructura de nuestro cuerpo se basa en el modelo anatómico general de los mamíferos...”

En la tradición de Bhaktisiddhanta Saraswati Thakur (BST), se encuentra descrito en el verso siguiente:

«Para el alma no existe el nacimiento ni la muerte en ningún momento. No empezó a existir en un momento del pasado, ni empieza a existir en el presente, ni empezará a existir en el futuro. Es innaciente, eterna, permanente y primigenia. No se la mata cuando se mata el cuerpo» (Bg. 2.20).

En forma similar, Srila Prabhupada (1980) explica en el libro de *La ciencia de la Autorrealización* lo siguiente: que durante esta vida estamos en contacto con las diversas modalidades de la naturaleza material, y ese contacto determinará qué clase de cuerpo vamos a recibir en la vida siguiente. Eso ocurre estrictamente bajo las leyes de la naturaleza. Todos estamos controlados por las leyes de la naturaleza - dependemos completamente de ellas -, pero por ignorancia creemos que somos libres. No somos libres; nos imaginamos que somos libres, pero estamos completamente bajo las leyes de la naturaleza. Así pues, nuestras actividades - pecaminosas y piadosas, según sea el caso - determinarán nuestro siguiente nacimiento. (1976, p. 27)

En este sentido, la idea es retomada por Jung, en cuanto a la importancia de dichos signos en la interpretación de los sueños (psicología analítica), la cual implica la idea de que la mente guarda reminiscencias, vida tras vida. Así que estos planteamientos se encuentran en su propuesta psicológica y en la explicación de los renacimientos, todos ellos encaminados a terapia de mejora de las neurosis en el ser humano.

2. Iluminación

Este concepto de iluminación se presenta en un sujeto que emprende un recorrido en la búsqueda de la Verdad Trascendental. Sobre todo, la idea de la unión mente y cuerpo están presentes en ambos autores. Sengupta (2013) menciona lo siguiente:

En 1936, en un comentario titulado: “Yoga and the West (Yoga y el Occidente),” Jung dijo: En Oriente, donde estas ideas y prácticas se han desarrollado, por miles de años, una tradición inquebran-

table ha creado los necesarios fundamentos espirituales. Yoga es, tal como yo creo, el perfecto y apropiado método para fusionar cuerpo y mente juntos, de tal manera que ellos forman una unidad, la cual es apenas cuestionada. Esta unidad crea una disposición psicológica que hace posibles intuiciones que trascienden la conciencia...” (p. 37)

Es ampliamente conocido que la concepción seminal de Jung de la individuación o la totalidad psicológica se corresponde con el objetivo oriental de iluminación. (Sengupta, 2013). Por otra parte, BST, confirma en el artículo intitulado: “Una sonda en las relatividades de la vida” lo siguiente:

“Sin duda, nuestra confianza en razonamientos mezquinos sobre la relatividad mundana mostraría una falta de voluntad para recibir la Verdad Trascendental inexplorada hasta aquí o por nuestra recepción auditiva defectuosa; pero un momento afortunado nos daría la oportunidad accidental de prestar un poco más de atención al remedio que, en su forma milagrosa, resulta ser la salsa más deliciosa de un alma sedienta.” (Bhaktisidhanta Saraswati Thakur, p.1)

La idea implícita de la iluminación en este texto supone un sujeto con una incapacidad inherente de conocer la Verdad Trascendental y una necesidad de procesar dicha búsqueda (del alma sedienta), aun cuando tengamos limitaciones como seres humanos.

3. Conciencia

Paralelamente, la noción de conciencia está vinculada a de integridad. Jung (citado por Sengupta, 2013) afirmó que alcanzar una conciencia espiritual más alta era posible a través de la introspección y otras prácticas yóguicas, y que el concepto de conciencia psíquica de Aurobindo se acercó más a este principio. Este concepto de conciencia era diferente de la Conciencia humana caótica descrita en la psicología occidental. Él declaró que el concepto indio de conciencia psíquica era un hecho verificable, cuyo estudio podría ayudar a comprender las anomalías de la naturaleza humana. El objetivo de Indra Sen era resaltar el yoga como un principio central para alcanzar la integridad psíquica.

En cuanto a esta misma idea de conciencia, en la tradición de BST y difundida por AC Bhaktivedanta Swami Prabhupada. Se establece lo siguiente:

“Existen varias teorías en relación con la conciencia. Si se ha ido del cuerpo, deja de haber conciencia. La conciencia es el signo ca-

racterístico de la entidad viviente. Y aunque la conciencia de la entidad viviente es cualitativamente igual que la conciencia suprema, Esa es la diferencia que hay entre la conciencia suprema y la conciencia individual.” (ACBSP, 1971, BG, 13.34)

Existen varias teorías en relación con la conciencia. En esta cita del Bhagavad-gītā se da el ejemplo del Sol y la luz del Sol. Así como el Sol está situado en un solo lugar, pero ilumina todo el universo, así mismo una pequeña partícula de alma espiritual, aunque está situada en el corazón de este cuerpo, ilumina todo el cuerpo mediante la conciencia. De modo que, la conciencia es la prueba de la presencia del alma, tal como los rayos solares o la luz son la prueba de la presencia del Sol.

4. Inconsciente colectivo

Este término es citado por Jung de la siguiente manera:

“Lo más profundo que podemos alcanzar en nuestra exploración de la mente inconsciente es la capa donde el hombre ya no es un individuo distinto, pero donde su mente todos somos iguales...se ensancha y se funde en la mente de la humanidad, donde todos somos iguales”. (Jung citado por Sengupta, 2013, Viaje 1937-1938, pág. 11)

Se estableció este concepto dentro del Congreso de Ciencias en Calcuta 1938 en Facultad de Ciencias de dicha Universidad. Lo cual nos permite apreciar el carácter científico de la definición y del público al cual fue dirigida. También cabe mencionar que las otras exposiciones de Jung, dentro de este Congreso, se llevaron a cabo en los edificios de Humanidades y Artes (Sengupta, 2013) *

Por otra parte, en la tradición de BST, difundida por A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada se indica lo siguiente, entendiéndolo que subconsciente es sinónimo de inconsciente:

“...El subconsciente está allí, no siempre se manifiesta. A veces lo hace súbitamente, tal como una burbuja emerge repentinamente en un estanque. La energía estuvo allí dentro todo el tiempo, pero surgió súbitamente..., Quizá no se pueda entender cómo surge, pero se debe asumir que se encontraba en el subconsciente y que se manifestó repentinamente. Ese estado subconsciente, no posee necesariamente alguna conexión con nuestra conciencia presente. Es como una impresión almacenada, una sombra, una fotografía.

La mente toma muchas fotos y las mismas son almacenadas. (Srila Prabhupada, 1975, p. 707)

Asimismo, Srila Prabhupada agrega que “... (Al inconsciente colectivo) podríamos incluso llamarlo tradición. Por supuesto, nosotros enfatizamos el Parampará, que es diferente. Parampará significa recibir el conocimiento apropiado Del Supremo...esto no es algo arquetípico... Los arquetipos pueden cambiar, pero el conocimiento recibido de Krsna es diferente...” (Srila Prabhupada, 1975, p. 706). En este sentido, este autor está enfocado en ciertas prácticas y rituales que se transmiten de una generación a otra evitando cambios o reformas que modifiquen su carácter sagrado, perenne e inmutable.

5. Arquetipos (símbolos)

Esta palabra que ahora se encuentra en nuestro lenguaje cotidiano y coloquial, refiriéndose quizás a patrones universales que el ser humano vive, en la convivencia e interacción con los demás. En este sentido, Jung acuñó este término y lo define de la manera siguiente:

“Aquí debo aclarar las relaciones entre instintos y arquetipos: los instintos son necesidades fisiológicas y son percibidas por los sentidos. Los arquetipos son imágenes simbólicas. No tienen origen conocido; y se producen en cualquier tiempo o en cualquier parte del mundo, aun cuando haya que rechazar la transmisión por descendencia directa o ‘fertilización cruzada mediante migración’”(Jung, 1995, p. 69)

En cuanto a la tradición BST, el autor A. B. Bhaktivedanta Swami Prabhupada confirma lo siguiente:

“Cultura védica o no, existen muchas experiencias similares en la existencia humana. Dado que todos somos entidades vivientes, las similitudes existen. Todo ser viviente come, duerme, se aparea, teme y muere. Estas experiencias son comunes a todos; por eso debe haber similitudes en los símbolos...”

De esta manera, el hombre es simbólico por naturaleza y, tal como se estableció al inicio, cada sujeto tiene una representación mental (llamada interpretante), cuya conformación se ha realizado a través de recorridos cognitivos del pensamiento humano. A continuación, señalamos algunos símbolos orientales y occidentales, algunos retomados, algunos en forma de tatuajes.



Imagen Om tomada de: <https://tatuing.com/tatuajes/om/>



Imagen tomada de : <https://www.tattoodo.com/tattoos/bestof?motif=ganesha>

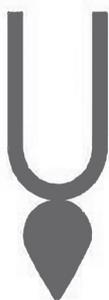


Imagen tomada de: <https://www.quora.com/What-is-the-difference-between-Vishnu-tilak-and-Shiva-tilak-Answer-with-pictures-or-photos-of-them>



Imagen tomada de: <https://www.freepng.es/png-ggdcng/>



Imagen tomada de: <https://co.pinterest.com/pin/307652218287802563/>

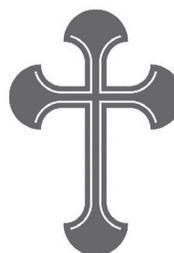


Imagen tomada de: https://www.freepik.es/vector-premium/simbolo-cruz-cristiana-signo-religioso-icone-sagrado_26288066.htm

6. Autorrealización

Para Jung el “centro y totalidad de la psique, vivenciado como aquello que gobierna al individuo y hacia lo que se dirige inconscientemente, es el Sí-mismo.

“...El arquetipo del sí-mismo representa la unidad, la integración y la armonía; implica la unidad y el equilibrio de ‘todas’ las partes de la personalidad..., donde el centro de la personalidad...cambia del Yo a un punto de equilibrio entre las fuerzas opuestas del consciente y el inconsciente...” (AC. Bhaktivedanta Swami Prabhupada (2016). *Dialéctica Trascendental*, p. 723)

“En lo que se refiere al alma individual, ésta es originalmente una parte o porción de esa potencia dadora de placer, del propio Manantial del placer. Sin embargo, por el contacto con la naturaleza material, el alma ha olvidado su posición verdadera, y ha quedado atrapada en el proceso evolutivo de la transmigración de un cuerpo a otro...El cuerpo espiritual ya se encuentra dentro del denso cuerpo material, pero sólo se desarrollará, tan pronto como uno quede libre de la contaminación de esta existencia material. Ése es el objetivo de la vida humana y el verdadero interés personal de toda la gente. El interés personal consiste en darse cuenta verdaderamente de que: “Yo soy parte o porción de Dios. Tengo que regresar al reino de Dios y unirme a Él.” (AC. Bh Swami Prabhupada, 1980, p. 279).

Conclusión

Una visión transdisciplinaria nos propone considerar una realidad multidimensional, estructurada a varios niveles, que reemplaza la Realidad unidimensional, a un solo nivel, del pensamiento clásico (Nicolescu, 1996, p. 39). Mediante esta metodología hemos podido desarrollar seis conceptos muy importantes en los planteamientos de la existencia humana. Hemos desarrollado los conceptos de: reencarnación, iluminación, conciencia, inconsciente colectivo, arquetipos y autorrealización. Dicha constatación de la realidad, nos lleva a preguntarnos sobre el papel del sujeto-observador. En este sentido, dicho sujeto es juez y parte de la percepción de la realidad y del acercamiento a su objeto de estudio, en una investigación que propone nuevas perspectivas en el conocimiento de las humanidades. Las propuestas de ambos autores son aportaciones cuyo objetivo es la autorreali-

zación del ser humano. Tanto de Carl Gustav Jung, como psicoanalista, y de Bhaktisiddhanta Saraswati Thakur como monje bengalí en un escenario colonial inglés. Ambos son creadores de un sistema global, éste definido como un conjunto ordenado de normas y procedimientos que regulan el funcionamiento de una colectividad. En Carl Gustav Jung, la psicología analítica con base, primeramente, en el psicoanálisis de Freud, para independizarse incluyendo los arquetipos en la interpretación de los sueños. Y, por parte de Srila Bhaktisiddhanta Saraswati Thakur, en una tradición del Bhakti yoga del Gaudiya Math, ahora también conocida como Chaitanya Mission, la cual fue continuada por AC Bhaktivedanta Srila Prabhupada en la práctica del Sanatana Dharma y prolongada en la vida de la institución de ISKCON (Internacional Society for Krishna Consciousness).

Referencias Bibliográficas

- AC Bhaktivedanta Swami Prabhupada (2016). *Dialéctica Transcendental (Una perspectiva védica de la filosofía occidental)*. México. El Colegio de Rupa Goswami.
- AC Bhaktivedanta Swami (1970). *The Nectar of Devotion*. Boston Massachusetts. (Library of Congress Catalog Card Number: 78-118082) ISKCON Press.
- AC Bhaktivedanta Swami (1980). *La Ciencia de la Autorrealización*. Northampton, MA. USA. Brhat Mrdanga Press.
- Bhaktisiddhanta Saraswati Thakur. A probe into life's relativities. En Ebooks.idt.com. Disponible en: <https://ebooks.iskcondesiretree.com/> (click en margen izquierdo con título pdf y un ícono de files)/ de nuevo click en Gaudiya Books en el ícono de files, margen izquierdo/tercer click en Bhaktisiddhanta Saraswati Thakura/ cuarto click en el margen derecho en el ícono verde de 34 files/ quinto click en Bhaktisiddhanta Saraswati Thakura A probe into lifes relativities/sexta click en 32K pdf
- Bhakti Vikāsa Swami (2009). *Sri Bhaktisiddhanta Vaibhava*. Volume 1. Surat, India. Bhakti Vikas Trust.
- Jung, C.G et al (1995). *El hombre y sus símbolos*. Madrid Spain. Paidós.
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (UNESCO)*.

- Morin, E. (1999). *The seven knowledge necessary for the education of the future*. Organization of the United Nations for Education, Science and Culture. (UNESCO). Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000117740>
- Nicolescu, B. (1996). *La transdisciplinariedad. Manifiesto*. Portugal: Du Rocher. Disponible en: <https://www.edgarmorinmultiversidad.org/index.php/descarga-libro-la-transdisciplinariedad-en-manifiesto/29-tematica/basarab-nicolescu.html>
- Rizo García, M. (Coord.) (2012) *Filosofía y comunicación. Diálogos, encuentros y posibilidades*. México. Editorial: Centro de Altos Estudios e Investigación Pedagógica. 166p. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-252X2013000200013
- Sardinella, Ferdinando (2013). Brill's Encyclopedia of Hinduism Online. Bhaktivedanta Research Center.
- Sengupta, S. (2013). *Jung in India*. New Orleans, Louisiana. Ed. Spring Journal Books.

