



CARL GUSTAV JUNG (2005).

*Realidad del alma.*

Buenos Aires:  
Editorial Losada,  
232 pp.

En esta oportunidad hablaremos sobre el libro *La realidad del Alma, aplicación y progreso de la nueva psicología* de Carl Jung, pero antes de referirnos a su obra es necesario mencionar para mayor comprensión del lector que Carl Jung (Suiza 1875 -1961), fue un médico psiquiatra con gran interés en el mundo onírico y reconocido Fundador de la Psicología Analítica. A lo largo de toda su carrera y trayectoria profesional podemos encontrar obras fascinantes que nos invitan a conocer uno de los aspectos más simbólicos y profundos de la psicología.

El libro *La realidad del alma aplicación y progreso de la nueva psicología* se compone por diferentes capítulos, en donde el autor nos lleva por un profundo viaje y nos incita a indagar acerca de diversos conceptos y tópicos que nos muestran los principales componentes sobre su teoría y universo Junguiano para explicar el funcionamiento de la mente humana; tales como el alma y sus manifestaciones, conciencia, la importancia del mundo simbólico, la interpretación de los sueños, entre otros.

En una primera instancia el autor nos da a conocer diferentes designaciones y significados que nos ayudan a percibir un alcance para la aproximación del concepto alma, incluyendo su origen, naturaleza y manifestaciones; desde lo más primitivo a lo más científico como el mismo lo define, considerando aspectos místicos y divinos. Evidenciando el gran enigma que rodea al alma y la dificultad latente para analizar su esencia.

Durante el avance de la lectura podemos relacionar diferentes conceptos que el autor utiliza para describir su teoría, tales como la significación del Yo, conciencia, lo inconsciente, el inconsciente colectivo y cómo influye este en la formación de nuestro aparato psíquico, el desarrollo de nuestra conducta, psicología actual y a si mismo en el desarrollo de la historia de

masas y grupos; de igual manera como esto interviene en nuestra individualidad.

Es importante destacar que el autor, además nos define la penetrante importancia que guarda nuestro mundo onírico y su interpretación, evidenciando el valor que poseen los sueños y el papel protagónico a la hora de interpretar sus señales y símbolos.

Carl Jung menciona que los sueños son la puerta de entrada a lo más íntimo de nuestro mundo interior concluyendo que el sueño es lo más verdadero, universal y eterno que el hombre tiene y considerando este como una expresión y manifestación del alma.

Durante los siguientes capítulos el autor integra a sus comentarios casos clínicos que nos ayudan a ejemplificar y facilitar nuestro entendimiento referente a los conceptos anteriormente mencionados, de igual manera expone ejemplos de personajes históricos como Picasso para demostrar la manifestación del inconsciente como expresiones del alma a través de las artes, arquitectura, literatura, etc.

En los últimos apartados el autor comenta sobre la vida y la muerte. El sentido e importancia que debería tener en el desarrollo de nuestra historia la preparación de la mente para transitar por dicho acontecimiento inevitable.

Finalmente refiere sobre el rol de la mujer en nuestra sociedad y la transformación de este, al igual de la necesidad de la modernización del entendimiento de la psicología y sus expresiones para la preparación de una nueva época.

Sin duda es un gran libro que contiene diferentes conferencias que nos apoyan en la comprensión de sus teorías. Es una obra muy interesante que abre las puertas a diferentes contenidos que incentivan al desarrollo y comprensión de nuestra mente y alma; auxilia en la comprensión de nuestro mundo interno y como este se manifiesta tanto en la individualidad como en lo grupal.

Estefanía Colella Durán,  
Universidad de las Artes y Ciencias Sociales - Arcis.