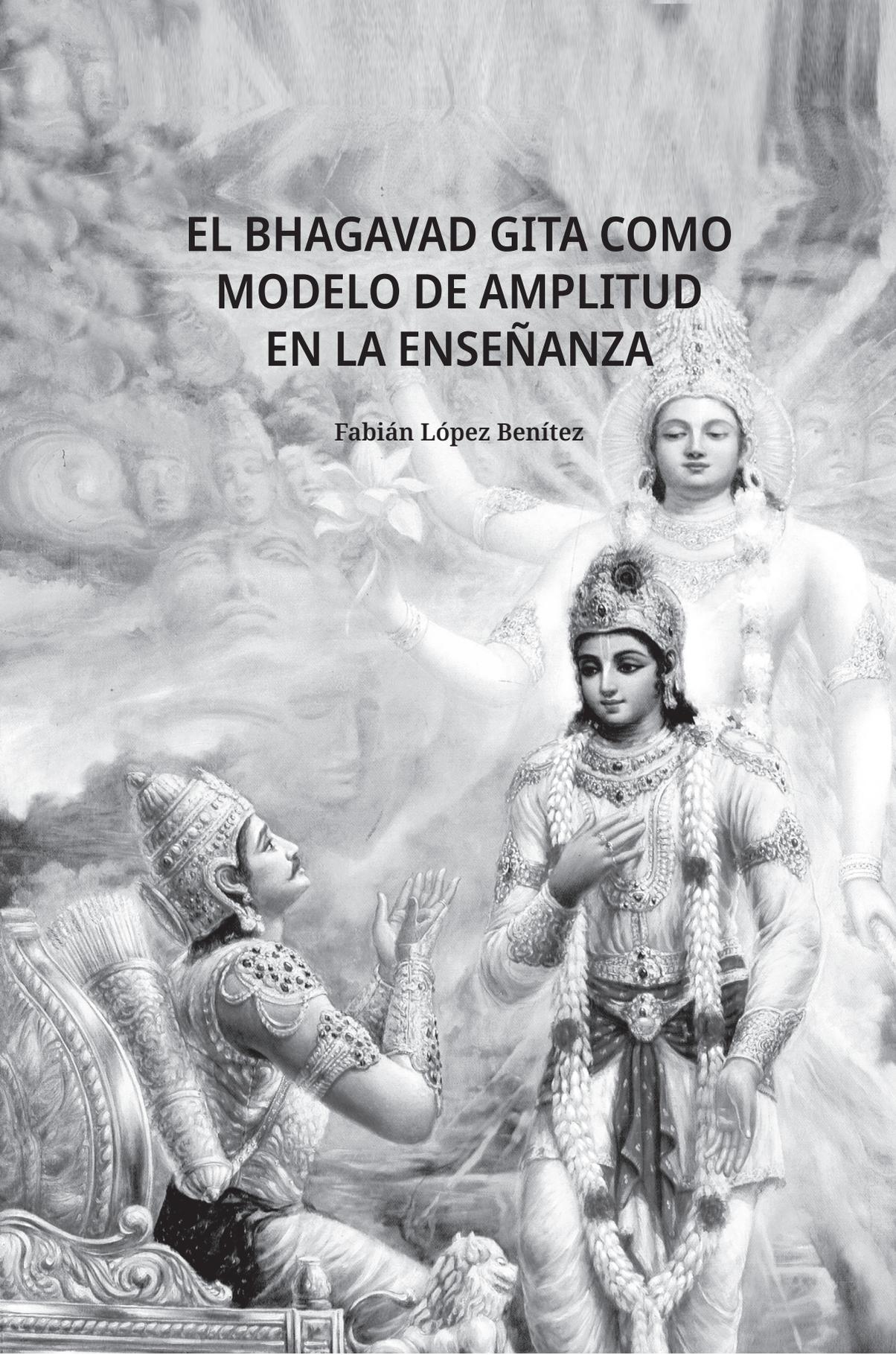


EL BHAGAVAD GITA COMO MODELO DE AMPLITUD EN LA ENSEÑANZA

Fabián López Benítez



EL BHAGAVAD-GĪTĀ COMO MODELO DE AMPLITUD EN LA ENSEÑANZA

Fabián López Benítez

Resumen:

El Bhagavad Gītā es un libro de educación, el más amplio que he conocido, no solo por la variedad de temas que desarrolla, sino también por la amplitud de medios que se enseñan para alcanzar el objetivo que Krishna espera que Arjuna logre. La liberalidad de Krishna tiene su fundamento en su misma naturaleza, a diferencia del concepto de un Dios celoso que ha predominado en Occidente y Medio Oriente, Dios no tiene que competir con nadie; siendo el Ser Absoluto, no tiene la inseguridad de los celos y puede presentar diferentes procesos espirituales, así como dar la libertad de elección para escoger cualquiera de esos caminos. En este artículo queremos centrarnos en esa amplitud de Krishna que se manifiesta en la diversidad de posibilidades que le da a Arjuna, aunque me es imposible no señalar algunas otras características de su enseñanza, ya que es tan rica que no puedo dejar de sentirme tentado por tantas enseñanzas.

Palabras clave:

absoluto, diversidad de enfoques, diversidad de métodos, liberalidad, bhaktiyoga, karmayoga, jñānayoga.

Abstract:

The Bhagavad Gītā is an educational book, the most comprehensive one I have ever known, not only because of the variety of topics it develops, but also because of the breadth of means that are taught to achieve the goal that Krishna expects Arjuna to achieve. Krishna's liberality has its foundation in His own nature, unlike the concept of a jealous God that has prevailed in the West and the Middle East, here God does not have to compete with anyone; being the Absolute, He does not have the insecurity of jealousy and can present different spiritual processes, as well as giving the freedom of choice to select any of those paths. In this article we want to focus on that breadth of Krishna that is manifested in the diversity of possibilities he gives Arjuna, although it is impossible for me not to point out some other characteristics of his teaching, since it is so rich that I cannot help but feel tempted by so many teachings.

Key Words:

absolute, diversity of approaches, diversity of methods, liberality, bhaktiyoga, karmayoga, jñānayoga.

El Bhagavad Gītā¹ es, fundamentalmente, un libro de enseñanza, desde el momento en el que Arjuna se presenta a Krishna como un discípulo y Krishna asume el rol de maestro, todo lo que sigue es una gran enseñanza.

Muchas veces se lo ubica en la categoría de las Upanishads, que son textos de enseñanza (precisamente eso es lo que significa upanishad, sentarse a los pies del maestro —para aprender—). Sin embargo, las condiciones en las que se da la enseñanza del Bhagavad Gītā difieren mucho de aquellas en las que se presentan las Upanishads, no es en un bosque apartado de todo, ni en la sala de debates de un palacio, ni en un templo: es en un campo de batalla, con toda la ansiedad, temor y estrés que eso conlleva. Y podemos ver en los planteamientos de Arjuna, al comienzo de la conversación,

1 El Bhagavad Gītā es el texto más emblemático del hinduismo por su amplia aceptación en la gran variedad de corrientes filosóficas y religiosas que caracterizan a esta religión. Es parte de la gran epopeya llamada *Mahabharata*, y consiste en un diálogo entre Krishna y su amigo Arjuna sobre los diferentes caminos de la espiritualidad hindú.

la gran congoja que lo afecta, se describen incluso los síntomas corporales que experimenta debido a esa ansiedad.

En esa atmósfera bélica, agitada, se va a dar la enseñanza más importante del hinduismo. Y el hecho de que Krishna encuentre la manera de enseñar en condiciones tan desfavorables, a una persona que no está preparada en ese momento para asimilar los aspectos sutiles del conocimiento ontológico, nos da una idea de la habilidad y capacidad del maestro para enseñar. Pero Krishna presenta ideas, argumentos, ejemplos, razones para que Arjuna pueda entender y avanzar en el conocimiento que necesita en ese momento terriblemente difícil, y gracias a ello pueda salir adelante y exitoso en la misión que debe cumplir.

Otro punto a tener en cuenta para medir la maestría de Krishna es que va a ser lo suficientemente hábil para capturar la atención, no solo de Arjuna, sino de todos los presentes. E incluso más allá de todos los presentes, también de todo el hinduismo a lo largo de su prolongada historia (y muchos fuera del hinduismo también), porque en realidad el objetivo de la enseñanza de Krishna es la humanidad, de todas las eras.

Sin embargo, la comprensión del conocimiento que Krishna está brindando no es fácil, porque el Bhagavad Gītā es un texto que puede llegar a confundir al lector debido a la diversidad de enfoques que se encuentran en él. De hecho, Arjuna afirma estar confundido varios momentos de la enseñanza, por las aparentemente ambiguas instrucciones de Krishna. Y eso es lo que queremos analizar en este corto ensayo: las razones por las que el Bhagavad Gita presente tal diversidad de caminos y cómo esto lo ha vuelto tan universal.

Muchos caminos, un objetivo

Una de las características fundamentales del hinduismo es la amplitud de sus caminos y enseñanzas, algo que podemos encontrar ya en el Rig Veda, y que a lo largo de toda su historia se ha desarrollado con una gran armonía y convivencia de líneas discipulares con diferentes prácticas y visiones de la verdad, agrupadas liberalmente en seis escuelas filosóficas (Sad Darshana) y tradiciones religiosas como el vaishnavismo, el shaivismo y el shaktismo entre las principales.

Teniendo esto presente podemos comenzar a entender por qué Krishna presenta los diferentes caminos que le explica a Arjuna.

Otra razón que podríamos elegir para explicar esta diversidad, quizás más simple y cercana a su discípulo, es que le da una variedad de alternativas

para su libertad de elección. Sin embargo, esto puede resultar confuso para una sola persona, y se podría decir que no ayuda a Arjuna, o bien que Krishna no lo conocía lo suficiente como para saber lo que necesitaba exactamente, y lo marea con tantas posibilidades. Por ese motivo, no me inclino por esta conclusión.

Hay otra razón, más profunda y que podemos encontrar en las palabras de Krishna mismo:

“En la medida en que todos ellos se entregan a Mí, Yo los recompenso. Todo el mundo sigue mi sendero en todos los aspectos, ¡Oh, hijo de Pritha!” (Bhagavad Gītā 4-11)

En este capítulo, Krishna se revela ante Arjuna como el Supremo, pero aquí Él se revela como la Verdad Absoluta, no solo el Ser que está por encima de todo, sino el Ser que incluye todo, que abarca toda la creación, todas las energías, toda la vida y toda la materia. No existe nada fuera de Él, y por eso dice que todos siguen su sendero de diferentes formas, y se relaciona con todos de acuerdo a la forma en que se aproximan a Él, o al aspecto de esa Verdad en que lo conciben.

Por ejemplo, menciona cuatro tipos de personas que naturalmente se acercan a Él como el Supremo, y cuatro tipos de personas que no se acercan Él en ese aspecto (lo harán de otra forma, ya que es el Absoluto).

Entonces teniendo en cuenta lo que dijimos antes sobre que el Bhagavad Gita es para toda la humanidad, es perfectamente comprensible que presente una amplia variedad de alternativas para progresar en el desarrollo espiritual.

Variedad de argumentos desde distintos puntos de vista

El objetivo de la enseñanza de Krishna es el desarrollo espiritual de Arjuna, tanto desde un punto de vista educativo en sí mismo, como motivacional. Porque la instrucción no tiene como finalidad la obtención de un título, sino la aplicación práctica en la vida, y para ello va a guiar a su discípulo utilizando una gran variedad de argumentos para facilitar la comprensión y estimular su interés.

El segundo capítulo es un resumen del contenido de todo el libro, y por ese motivo es ahí donde podemos apreciar más claramente los múltiples enfoques que utiliza para instruir a Arjuna. Por consiguiente, vamos a dedicar más espacio a este capítulo para analizar dicha diversidad.

Comienza la enseñanza con una evaluación de su discípulo, señalando su error de juicio con respecto a las prioridades de Arjuna y los argumentos

que este presenta para no luchar, a pesar de que estos tienen un fundamento social y moral cierto. Sin embargo, Krishna quiere que Arjuna vaya más allá de esa plataforma, quiere que la trascienda, porque su verdadero problema (y el de todos los seres en el mundo) va más allá del cuerpo. La raíz de todos los problemas es la confusión de la identidad. Por este motivo comienza su instrucción determinando la raíz de la confusión de Arjuna, lo que podríamos llamar el ABC del conocimiento espiritual, la diferencia entre el cuerpo y el alma.

Según Krishna, la persona que es consciente de ese conocimiento no se confunde como le está pasando a Arjuna, sino que puede atravesar la circunstancia más difícil con la mente clara y estable.

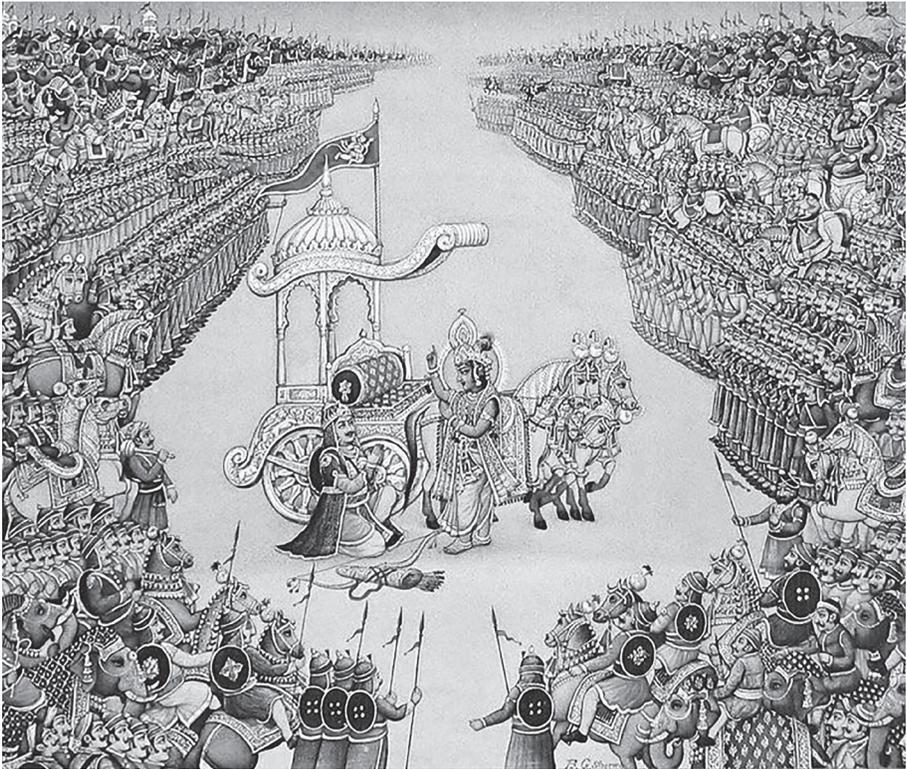
Krishna progresa en su instrucción identificando la causa del problema en Arjuna (y en todos), según Él, esto se debe a la percepción de los sentidos que están limitados a la dimensión material y solo pueden percibir las dualidades relativas a esa dimensión. Pero comprender la realidad permanente del alma trasciende todos los cambios relativos de la naturaleza temporal del cuerpo.

Luego hace un paréntesis para respaldar sus afirmaciones con la experiencia de sabios que han comprobado la diferencia entre la realidad de la naturaleza espiritual y la falsedad del mundo material. Citar fuentes y distintas personalidades como ejemplo es algo que Krishna va a repetir en varias oportunidades, a pesar de que no tiene necesidad de hacerlo, pero de esa manera sigue una forma de enseñanza comprobada y establece un ejemplo.

A continuación, comienza a elaborar las características del cuerpo y del alma para fundamentar las afirmaciones con las que comenzó su enseñanza. Usando el análisis y la comparación para clarificar la relación entre el cuerpo y el alma, le da la posibilidad a Arjuna de comprender algo que está más allá del alcance de los sentidos, que muchos consideran asombroso, y que la mayoría no logra comprender.

Describe el alma de una forma positiva, no apofática, por sus cualidades reales, algo que es difícil de encontrar en otras escrituras. Pero lo hace de manera simple y práctica, que cualquier persona puede entender.

En el verso 26 cambia por un argumento completamente opuesto, dejando de lado las afirmaciones acerca del alma: le ofrece a su discípulo la posibilidad de no creer en la existencia de la misma, como si lo único que hubiera fuera la materia y sus combinaciones, y le dice que también desde ese punto de vista es correcto que cumpla con su deber sin temor o lamentación. Pero



eso es nada más que una pequeña ventana, que rápidamente cierra porque vuelve a la afirmación del alma como inmortal.

En el verso 31 nuevamente cambia su aproximación y, mostrando su conocimiento de la psicología de los guerreros, apela al orgullo de Arjuna, invocando la ignominia que le produciría no cumplir con su deber de guerrero, algo que sería peor que la muerte para él. De esa manera lo provoca para que actúe acorde a su posición.

En el verso 33 usa un argumento de Arjuna en su contra: le dice que pecado sería no cumplir con ese deber.

Luego, en el verso 37 le presenta otra razón para luchar, también en la plataforma mundana: los beneficios que obtendría por cumplir con su deber, la riqueza y la gloria en la Tierra, o la elevación al Cielo.

En el siguiente verso cambia nuevamente, deja de lado las razones egoístas de gloria y beneficios personales, por la realización del deber sin intereses personales. El deber por deber en sí mismo, sin considerar el resultado. Introduciendo la práctica que va a desarrollar en los capítulos 3 y 5, el karma

yoga o buddhi yoga. Algo que no depende necesariamente de la creencia en la existencia del alma.

Es decir, que pasó de describir el alma, a considerar su no existencia, luego a actuar por orgullo, luego a actuar por beneficios, y por último a actuar por deber. No puedo imaginar qué argumento podría presentar Arjuna para no pelear. Y lo que puede haber sido recibir esa catarata de razonamientos, solo me maravillo al leerlo repetidamente.

Pero si se hubiera quedado ahí, el objetivo del Bhagavad Gita habría estado incompleto, por lo tanto va a seguir su instrucción y dice que, hasta ese punto, le ha descrito el método analítico para comprender el alma, algo que podríamos categorizar como jñana yoga. Y a partir de ahí se va a basar en argumentos éticos propios del karma yoga.

Señala los beneficios de esa ética y el perfil de las personas que se guían por esa ética, así como el perfil de los que no lo hacen. En el verso 47 demuestra una capacidad de síntesis asombrosa y, al mismo tiempo, una contundencia perfecta en los fundamentos de ese camino ético que es el karma yoga,

“Tú tienes derecho a desempeñar tu deber prescrito, mas no a los frutos de la acción. Nunca consideres que eres la causa de los resultados de tus actividades, y jamás te apegues a no cumplir con tu deber.” (Bhagavad Gītā 2-47)

Aquí fundamenta el karma yoga, nos da las razones para llevarlo a la práctica a pesar de ser contrario a la lógica mundana en cualquier sociedad material, es decir trabajar sin retribución material; porque a pesar de que uno se considere el ejecutor, no es el sancionador del resultado y, como va a explicar más adelante, tampoco es el ejecutor. Y también condena la irresponsabilidad en cuanto al deber.

Luego, va delineando los elementos necesarios para ese camino, como por ejemplo, el desapego, el control de los sentidos y la mente, y enfatiza en muchas oportunidades, como lo va a hacer a lo largo de toda su instrucción, la importancia de la ecuanimidad. Este elemento es una constante en su instrucción, aunque se traduzca de diferentes formas, como equilibrio, ecuanimidad, igualdad, etc.; la palabra sánscrita es *sama*, que implica no dejarse afectar por las dualidades del mundo, y ya que este es un mundo dual, podemos entender el énfasis que pone en ese requisito para poder trascenderlo.

“Aquel cuya mente no se perturba ni siquiera en medio de las tres clases de sufrimientos, ni se alborozaba en los momentos de felicidad, y que está libre de apego, temor e ira, se dice que es un sabio de mente estable. En el mundo material, aquel a quien no lo afecta ningún bien o mal que pueda obtener, y que ni lo alaba ni lo desprecia, tiene firmemente en su posesión el conocimiento perfecto.” (Bhagavad Gītā 2-56, 57)

En el capítulo tres desarrolla más la importancia del trabajo con desapego, pero enfatiza la importancia de las ceremonias y deberes señalados en los Vedas, ya que afirma que estos se basan en la trascendencia, mientras que en el capítulo anterior había dicho que estos están llenos de palabras floridas que confunden a los hombres con objetivos mundanos. La confusión que puede surgir aquí por el cambio de posición con respecto a los Vedas, es debido a una visión superficial. Superficialmente los Vedas recomiendan logros mundanos para que la mayoría de la sociedad que está apegada a los logros materiales puedan tener un método de lograr esos objetivos siguiendo regulaciones que los hagan progresar gradualmente. Pero los Vedas están basados en la trascendencia, y Krishna dirá en el capítulo 15² que el objetivo de todos los Vedas es conocer a Dios.

Un tema importante en este capítulo es el control de los sentidos, algo que ya había señalado como una de las raíces de la confusión material y del encarcelamiento del alma en el mundo, por lo que desde el comienzo se debe controlar los sentidos mediante principios. Y el remedio que recomienda es la discriminación de la inteligencia espiritual. (Idem 3-43)

También es importante resaltar el realismo con que habla sobre el deber y el trabajo, algo que es totalmente necesario para lograr lo más básico de la existencia, así como la honestidad y humildad que debe tener todo practicante.

En el capítulo 4, establece algo fundamental en la comprensión de la Verdad, y es que hay una Verdad, pero que es Multifacética, y que es seguida de muchas maneras por la diversidad de personas. Como dijimos antes, esta es la razón por la cual Él presenta tantos caminos en su enseñanza sin que haya conflictos entre los mismos.

Así, enumera distintos tipos de sacrificios realizados por diferentes personas, pero dice que todos culminan en el conocimiento trascendental. Este capítulo resalta la importancia del conocimiento. En el anterior había resaltado el trabajo con desapego.

2 Bhagavad Gita 15-15 Es a Mí a quien hay que conocer a través de todos los Vedas.

En el quinto capítulo va a combinar el conocimiento con el desapego, o mejor dicho el desapego como resultado del conocimiento, ya que el conocimiento establece la mente en la ecuanimidad, y esta es la piedra angular del desapego. Aquí encontraremos la descripción de un misticismo producido por la introspección y que da como resultado la felicidad interna.

En el capítulo 6, Krishna va a presentar varios elementos de la práctica del Raja Yoga, muy similares a los enunciados por Patañjali en sus Yoga Sutras. Este es otro camino, diferente de los enunciados anteriormente, a pesar de que comparta algunos elementos. La forma de practicarlo es muy diferente, ya no es un proceso intelectual especulativo, tampoco es un método activo de servicio desinteresado, es la contemplación silenciosa en la que se detiene toda actividad, física y mental, para lograr una completa y profunda introspección que llevará al autodescubrimiento.

Por supuesto, el control de la mente y de los sentidos se vuelve importante en este Raja Yoga. Krishna describe el lugar apropiado para practicar esa concentración, la actitud física y mental, la respiración, los hábitos alimentarios y actitud general; y alienta a Arjuna en la práctica del Raja Yoga a pesar de las dificultades y dudas de este.

A partir del capítulo 7, se va introduciendo más y más la idea del Bhaktiyoga, algo que deja señalado en el último verso del capítulo 6. Podríamos decir que es el principal camino señalado en el Bhagavad Gita, y lo va a desarrollar hasta el capítulo 12. El Bhakti Yoga también comparte elementos con los anteriores: el control de los sentidos y la mente, el servicio activo, el cultivo del conocimiento, pero aquí todo está dirigido al Supremo, a complacerlo y adorarlo, a cultivar una relación amorosa con Él.

Es interesante señalar que Krishna no condena la adoración a otras divinidades, más bien dice que Él alienta esa adoración para aquellos que se sienten atraídos a la misma. Así, podemos ver que no es celoso como muchas veces se lo percibe en occidente, sino todo lo contrario. Y este es otro elemento para señalar su gran amplitud y liberalidad en relación con los seres.

En el capítulo 8 sigue desarrollando las formas en que las personas pueden comprender a Dios y dedicarse al bhaktiyoga. Continúa en los capítulos 9, 10 y 11 describiendo cómo entender a Dios, cómo percibirlo en el mundo, cómo se relaciona con sus devotos.

En el capítulo 12 define claramente el Bhaktiyoga, pero nuevamente se abre a otras posibilidades de desarrollo espiritual, en la forma de Karma-yoga y Jñanayoga.

“Tan solo fija la mente en Mí, la Suprema Personalidad de Dios, y ocupa toda tu inteligencia en Mí. Así, siempre vivirás conmigo, sin ninguna duda. Mi querido Arjuna, ¡oh, conquistador de riquezas!, si no puedes fijar la mente en Mí sin desviación, entonces sigue los principios regulativos del *bhakti-yoga*. De ese modo, cultiva el deseo de llegar a Mí.

Si no puedes practicar las regulaciones del *bhakti-yoga*, entonces solo trata de trabajar para Mí, porque al hacerlo llegarás a la etapa perfecta.

Sin embargo, si eres incapaz de trabajar con esa conciencia de Mí, trata entonces de actuar renunciando a todos los resultados de tu trabajo y trata de situarte en el ser.

Si no puedes emprender esa práctica, entonces dedícate al cultivo de conocimiento. Mejor que el conocimiento, sin embargo, es la meditación, y mejor que la meditación es la renuncia a los frutos de la acción, ya que por medio de esa renunciación uno puede conseguir la paz de la mente.” (Bhagavad Gita 12- 8 a 12).

En el capítulo 13 podemos decir que entramos en el terreno del Jñana Yoga, otro camino fundamental en el desarrollo del Hinduismo y en el cultivo espiritual de la humanidad. El desarrollo de la espiritualidad por medio del conocimiento, el análisis y el estudio de la naturaleza material y espiritual.

A lo largo de los siguientes capítulos describiré cómo funciona la naturaleza material y el cuerpo. Dedicaré diferentes capítulos a explicar cómo todo está condicionado por las modalidades de la naturaleza (gunas); también explica la naturaleza de brahman o el ser, la relación entre el ser y la materia, el Supremo, etc.

Y, si bien en el final hace una exhortación para que Arjuna se dedique completamente al *bhakti yoga*, también le da la libertad para hacer lo que desee. Nuevamente muestra su liberalidad al no imponer un camino o una decisión a su discípulo, sino que después de haber expuesto toda una gama de posibilidades para recorrer un camino y cumplir con su deber, le da la libertad para decidir si cumplirá ese deber o no.

Para concluir, creo que el Bhagavad Gita establece un modelo de liberalidad en la enseñanza, muy necesario hoy en día, donde la sociedad contempla la diversidad como una realidad cada vez más amplia. Los antiguos parámetros educativos que tratan de igualar a todos con un programa masificado no solo no han podido despertar el interés de la gran mayoría, sino que han sido muy negativos a la hora de tratar con personalidades especiales que, o bien han rechazado la enseñanza normal o se han perdido en la decepción y frustración. Es prácticamente imposible

esperar que esos sistemas educativos potencien las capacidades o motiven a personas que no encajan completamente en los estándares comunes de una sociedad particular.

*“Así pues, te he explicado un conocimiento aún más confidencial.
Delibera bien acerca de esto, y luego haz lo que desees.”*

(Bhagavad Gita 18-63)



Referencias bibliográficas

Bhaktivedanta Swami, A.C.

Bhagavad Gita Tal Como Es. BBT España SA, 1990.

Bhawuk, D.P.S.

Spiritually and Indian Psychology: Lessons from the Bhagavad Gita. New Delhi. Springer, 2011.

Ghimire, Janardan.

Meaning of Education in Bhagavad Gita, Journal of Education and Research, March 2013. Vol. 3, No. 1, pp. 65-74

Hridayananda Das Goswami.

A Comprehensive Guide to Bhagavad-Gita with Literal Translation. Krishna West Inc. Gainesville, Florida.

Radhakrishnan, C.

Bhagavad Gita: Modern Reading and Scientific Study. Hi-Tech Books; N.º 2 edición, 2020.