

A black and white photograph of a hand reaching towards a surface of water. The hand is positioned on the left side of the frame, with the index finger pointing downwards towards the water. The water surface is dark and shows several concentric ripples, suggesting a recent touch or drop. The background is blurred, showing what appears to be a forest or a similar natural setting. The overall mood is contemplative and artistic.

REFLEXIONES SOBRE UNA EDUCACIÓN INICIAL INTEGRAL EN EL ARTE

Paloma Rojas Vaquero

REFLEXIONES SOBRE UNA EDUCACIÓN INICIAL INTEGRAL EN EL ARTE

Paloma Rojas Vaquero

Resumen:

Se hace una revisión del posthumanismo y la concepción que promueve de “identidad humana”. También se revisa la influencia que actualmente tiene el posthumanismo en el diseño de programas de estudio. Considerando que el paso del humanismo al posthumanismo implica un desafío en las políticas educativas y a la práctica de la enseñanza, se analiza el uso del *dialogo* y la *narrativa* en la educación religiosa y se propone como una alternativa para promover el desarrollo del ser y la vida espiritual centrada en Dios a fin de recuperar el sentido de la existencia humana.

Palabras clave: Educación, espiritualidad, religión, humanismo, posthumanismo.

Abstract:

A review of post-humanism and the conception it promotes of “human identity” is made. The influence that post-humanism currently has in the design of study programs is also reviewed. Considering that the transition from humanism to post-humanism implies a challenge in educational policies and teaching practice, the use of dialogue and narrative in religious education is analyzed and proposed as an alternative to promote the development of being and life spiritual centered on God in order to regain the sense of human existence.

Key words: Education, spirituality, religion, humanism, post-humanism.

Desde hace algunos años, se está debatiendo entre los expertos en Educación, la importancia de los primeros años de los niños, aquellos en los que se establecen los primeros aspectos del desarrollo de los futuros adultos. Esclarecida su valía, la cuestión es analizar si esta educación infantil es integral, es decir, completa o no. Ante la falta de la espiritualidad como rama básica de la formación de los más pequeños, la escuela actual no ofrece una enseñanza integral ni holística a nuestros hijos. Y no porque no se a posible, sino porque todavía no se le da la importancia que, de verdad, tiene. En este artículo, muestro como, durante varios años, llevo trabajando con mis alumnos todos los contenidos cognitivos y académicos pero girando en torno no solo a lo material y efímero, sino a lo eterno y real como lo son el alma espiritual y la Superalma, Sri Krishna.

For some years now, the importance of the early childhood education, those in which the first aspects of the development of future adults are established, has been debated among experts in Education. Once its value has been clarified, the question is to analyze whether this early childhood education is comprehensive, that is, complete or not. In the absence of spirituality as a basic branch of the formation of the little ones, the current school does not offer a comprehensive or holistic teaching to our children. And not because it is not possible, but because it is not yet given the importance that it really has. In this article, I show how, for several years, I have been working with my students all the cognitive and academic contents but revolving around not only the material and ephemeral, but also the eternal and real such as the spiritual soul and the Supersoul, Sri Krishna.

¿Por qué es importante la educación infantil?

La educación que se imparte desde los 0 a los 6 años, conocida como Educación infantil, es de suma importancia si tenemos en cuenta que, en esta etapa, es cuando se dibujan los primeros compases de la personalidad de sus alumnos y, por supuesto, de sus vidas.

Muchos expertos en educación infantil coinciden en que se trata de un periodo fundamental para el desarrollo de los niños y las niñas, en sus primeros años, ya que les permite construir su carácter, ampliar sus experiencias y favorecer su desarrollo emocional. Aprendemos a lo largo de toda la vida pero es en estos años cuando todo empieza a cobrar forma. Además, la etapa infantil contribuye decisivamente a compensar desigualdades sociales, culturales y económicas. De ahí, la importancia de esta primera etapa educativa para los alumnos y la necesidad de que los maestros cumplan su función con excelencia.

Francesco Tonucci, reconocido psicopedagogo italiano, afirma en varios de sus artículos, entrevistas y conferencias que la escuela más importante es la de los primeros años. “A pesar de ello, los sistemas educativos siguen poniendo el énfasis en los niveles más altos”, dice Tonucci, responsable del proyecto *Ciudad de los Niños*, que apuesta por dotar a las ciudades de espacios públicos en los que los más pequeños puedan jugar y formarse con libertad. “Los profesores más preparados, los mejor pagados y en condiciones sociales mejores son los que enseñan en la universidad o en los institutos”. Pero, en realidad, podría decirse que todo lo que realmente se necesita saber acerca de cómo vivir, qué hacer y cómo ser se aprende en las aulas de Educación Infantil (Fulghum, 2004): “la existencia de los otros, compartir, jugar limpio, divertirse, el respeto a las normas, no pegar a nadie, lavarse las manos, dejar las cosas donde se encontraron, decir lo siento, perdón y gracias, poner atención a las cosas maravillosas que hay alrededor; es decir, a vivir y sentir, a hacer vivir y a hacer sentir. En definitiva, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser”.

María Montessori, educadora, también italiana, conocida por la filosofía de la educación que lleva su nombre y sus destacados y reconocidos escritos sobre pedagogía científica, afirma que “ si existe para la humanidad una esperanza de salvación y ayuda, ésta no podrá venir más que del niño, porque en él se construye el hombre. Sembrad en los niños ideas buenas, aunque no las entiendan; los años se encargarán de descifrarlas en su entendimiento y de hacerlas florecer en su corazón.”

El alemán Rudolph Steiner, sobre cuyas bases filosóficas educacionales se sustenta la pedagogía Waldorf, explicaba que es muy importante que, desde los primeros años de vida se prestara gran atención a la individualidad y al desarrollo de las capacidades que hacen único a cada niño. Steiner fue el fundador también de la antroposofía, que consiste en “un camino de conocimiento para guiar lo que hay de espiritual en el ser humano hacia lo que hay de espiritual en el universo”

Mirando a España, la Ley Orgánica de Educación de 2/2006, del 3 de mayo, la educación es el medio más adecuado para construir su personalidad, desarrollar al máximo sus capacidades, conformar su propia identidad personal y configurar su comprensión de la realidad, integrando la dimensión cognoscitiva, la afectiva y la axiológica. A través de la educación, se transmite y, al mismo tiempo, se renueva la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan. Del mismo modo, se extraen las máximas posibilidades de sus fuentes de riqueza y se fomenta la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales.



En definitiva, diferentes expertos en educación, procedentes de diversos países y culturas, coinciden en que la primera escuela es la base de la formación de los adultos del futuro, por lo que el contenido que en ella se enseña y los profesionales que realizan tal enseñanza deben ser escogidos y cuidados con especial atención.

¿Es la educación infantil moderna verdaderamente una educación integral?

Si bien, en general, las sociedades actuales conceden gran importancia a la educación que reciben sus jóvenes, ya que de ella dependen tanto el bienestar individual como el colectivo, éstas se olvidan de un ingrediente fundamental: la espiritualidad.

¿Qué significa espiritualidad? El término espiritualidad ha sido definido por diferentes filósofos y académicos, aunque no siempre consiguen llegar a un concepto claro de dicho término, ya que depende de la doctrina, escuela filosófica o ideología que la trate, así como del contexto en que se utilice. En gran parte de los casos, los filósofos que han hablado sobre el tema utilizan el término para hacer referencia a la oposición entre materia y espíritu, o entre interioridad y exterioridad, pero en otras ocasiones, por ejemplo, en el ámbito literario, el término obedece sólo a aspectos estéticos y estilísticos.

Espiritualidad es una palabra que deriva del latín y que está compuesta por la voz *spiritus* que significa ‘espíritu o alma’, *-alis*, que se refiere a ‘lo relativo a’, y el sufijo *-dad*, que indica cualidad, por lo tanto, etimológicamente, espiritualidad es todo lo relativo a la cualidad de lo espiritual o espíritu.

Según el Diccionario de la Real Academia Española (RAE), la espiritualidad es la naturaleza y condición de espiritual; cualidad de las cosas espiritualizadas o reducidas a la condición de eclesiásticas; obra o cosa espiritual; y conjunto de ideas referentes a la vida espiritual. Por su parte, el Diccionario de Cambridge define la espiritualidad como la cualidad que involucra sentimientos profundos y creencias de naturaleza religiosa, en vez de las partes físicas de la vida.

Sea cual sea la definición, es importante comprender que, sin un desarrollo apropiado de la espiritualidad en las escuelas infantiles, no podemos hablar de una verdadera educación integral de la sociedad. Educar a los alumnos únicamente en el plano académico-cognitivo, sin reconocerlos como sujetos complejos, significaría que estaríamos trabajando únicamente una perspectiva y, por lo tanto, no podríamos hablar de educación completa. Esto, sin duda alguna, perjudica el desarrollo de los alumnos, afectando a su presente y, por supuesto, también a su futuro.

A.C. Bhaktivedanta Srila Prabhupada, fundador acarya de la Sociedad Internacional para la Conciencia de Krishna (ISKCON), dijo durante una conferencia, celebrada en Ciudad de México el 17 de febrero de 1975, que “en realidad, en este momento no hay educación, porque la educación significa entender la identidad real de cada uno...». En el significado del Canto 8, capítulo 16, verso 19, del libro titulado Srimad Bhagavatam, Srila Prabhupada confirma que Educación, como tal, significa educación espiritual, algo de lo que la civilización humana moderna prácticamente carece en la escuela infantil. Es, por lo tanto, fundamental que en la educación inicial, aquella comprendida entre los 0 y 6 años, se trabaje el desarrollo integral de los estudiantes, al ser en esta etapa en las que el ser

humano se desarrollará plenamente, reflejándose en el futuro lo potenciado a temprana edad.

Desde que apareció en la historia de la humanidad la necesidad de formar a las generaciones más jóvenes, la Educación ha pasado por diferentes etapas y momentos históricos. Durante ciertos periodos, la religión ocupó un lugar muy importante en la enseñanza a todos los niveles. Hoy en día, la dimensión espiritual es la que menos se está teniendo en cuenta en el entorno escolar, cuando, en realidad, es fundamental que los niños aprendan a diferenciar lo que es netamente material y efímero para poder trascenderlo.



En los últimos, la reivindicación de la educación espiritual dentro de las aulas procede, interesantemente, de los psicólogos, en concreto la psicología positiva, amparada por la importancia *American Psychological Association*. A su vez, un destacado equipo de psicólogos ha publicado *The Handbook of Spiritual Development in Childhood and Adolescence*, trabajo que hace una contribución significativa a la amplitud de la interpretación de las múltiples realidades relacionadas con algo que identificamos como espiritualidad. Howard Gardner, el premiado psicólogo americano defensor de las “inteligencias múltiples”, admite también la existencia de una “inteligencia espiritual”.

Srila Prabhupada enfatizó repetidamente que los niños y niñas debían recibir educación espiritual desde el principio de sus vidas. Por su parte, el filósofo Carl Jung afirma lo siguiente: “Solo se volverá clara tu visión cuando puedas mirar en tu propio corazón, porque quien mira hacia afuera duerme y quien mira hacia adentro, despierta.”

Así que, si queremos que los futuros miembros de la sociedad mundial estén despiertos, con su personalidad integralmente desarrollada y sean inteligentes para distinguir lo eterno de lo efímero, lo que merece la pena y lo que no la merece tanto, tenemos la obligación de empezar, desde las primeras aulas escolares, a trabajar con los niños y niñas los diferentes aspectos espirituales. La transmisión, en forma de conceptos y vivencias espirituales, realizada por parte del maestro a los alumnos en sus primeros años de edad se irá transformando a lo largo de su vida a partir de la suma de experiencias y vivencias que irán experimentando.

En los niños, de manera natural, existen esas ganas de mirar hacia lo desconocido, y aprender cosas nuevas, en todo momento, pasándolo bien. Por ello, es importante que las aulas cuenten con la infraestructura y las condiciones óptimas para favorecer el desarrollo de su espiritualidad desde Educación Infantil, no sólo en momentos concretos, como una asignatura en concreto, sino como parte de la columna vertebral de todo el proceso de enseñanza – aprendizaje. “La espiritualidad es como un pájaro: si lo sujetas con demasiada fuerza, lo ahogas, pero si no lo haces con la fuerza suficiente, se escapa.” Estas son palabras de Rebecca Nye, autora inglesa del libro *La Espiritualidad infantil. En qué consiste y cómo enriquecerla*.

Aplicación directa de la espiritualidad en el aula

La espiritualidad puede considerarse un rasgo esencial en la personalidad de los seres humanos. Por naturaleza, somos seres espirituales. Es por

ello que, en algún momento de nuestra vida, hemos tenido la necesidad de buscar respuestas a nuestras inquietudes, haciéndonos preguntas como ¿quién soy?, ¿por qué estoy aquí?, etc. Los niños no son ajenos a esto y, por ello, les gusta tomar como referencia a personajes de ficción más fuertes, especiales, a los que ellos admiran e incluso les gustaría ser como ellos y ellas, por ejemplo, los superhéroes o las princesas.

Partiendo, tras el análisis previamente expuesto, de que la educación infantil es de suma importancia para el correcto e íntegro desarrollo de la sociedad, una educación basada en la inteligencia espiritual es enriquecedora y estimulante para los más pequeños de la casa.

Hace más de 14 años, comencé a trabajar en uno de los mejores colegios privados de España. El nivel académico es de excelencia, ocupando uno de los rankings más elevados del país. Pero lo que lo hace especial y mucho más completo, es su empeño en transmitir buenos valores a sus alumnos, convirtiéndolo así en uno de los más anhelados de la ciudad donde se encuentra situado, Madrid. De hecho, el lema del colegio es el siguiente: “Sobresaliente en valores”.

En este colegio, se ofrece la posibilidad de cursar, desde la Educación Infantil, la asignatura de Religión o, a cambio de ésta, Valores éticos. Se imparte una vez a la semana, con una duración de cuarenta y cinco minutos. Como en la educación española en general, es el único momento en el que se habla sobre Dios, las prácticas religiosas y se transmite el conocimiento de una religión en particular, en este caso en concreto, la religión católica cristiana.

Pero, como ya hemos explicado anteriormente, la espiritualidad es una realidad mucho más amplia e incluso abstracta. Cuando uno es niño, tiene frescura suficiente para dejarse maravillar por cosas que, cuando nos convertimos en adultos, nos resultan irrelevantes o triviales. Por ejemplo, el ver crecer una planta y cuidarla con mucho mimo para que se convierta en una flor grande y bonita. Los niños, en sus primeros años de vida, experimentan la esencia presente en todas las cosas y en todos y cada uno de los momentos de su día. Para ellos, la espiritualidad no es algo concreto, separado ni paralelo al resto de las cosas. Al contrario, los niños viven de forma espontánea la espiritualidad. Y esto lo veo yo cada día, con mis alumnos, a veces de 3 años, otras veces de 4 y, en otras ocasiones de 5 y 6. No varía. Si les acompañamos en su vivencias, ayudándoles a afianzarlas y a reconocerlas, para que no pierdan ese contacto con lo esencial y eterno, rodeados de una sociedad actual en la que prevalece un exceso de racionalidad, sentiremos la alegría que ellos experimentan al sentirse, sin ningún tipo



de prejuicios, que todos (humanos, animales y plantas) somos iguales en lo más importante: somos almas espirituales con diferentes tipos de cuerpos. Esto les ayuda mucho, y a mi como profesora me facilita mucho el proceso, a respetar a sus compañeros. A veces se enfadan e incluso se pegan, pero cuando les llevas a recapacitar sobre la ideas esencial del alma, dan un paso atrás y se reconocen como iguales y amigos de nuevo.

Como profesora de aulas de infantil, generalmente, acompaño a los alumnos durante todo el ciclo educativo, es decir, desde los 3 hasta los 6 años. En mi clase, intento que la base de todo sea Sri Krishna. Al principio, para mis alumnos, Krishna es un gran desconocido. Conocen a Batman, Hulk o las diferentes princesas de a Disney, pero de Krishna no han oído nunca hablar ni han visto ninguna película sobre Él. Alguno a veces lo relaciona con la palabra “Christmas” y lo relaciona con Santa Claus.

El primer día es el día de presentación, de ellos que me dicen cómo se llaman, cómo se sienten, su comida preferida y su juguete favorito (aquí suelen surgir los superhéroes, muñecas, etc.). Cuando llega mi turno, por mi parte, les explico a través de imágenes visuales atractivas quién soy yo, su profe. En esta presentación, les hablo sobre donde vivo, cómo es

mi familia, cuál es mi comida preferida y qué es lo que más me gusta hacer. En el apartado comida preferida, les explico que no como carne, pescado ni huevos, algo que les suele sorprender mucho a esa edad ya que mis platos preferidos suelen incluir mucha verdura y a ellos, en líneas generales, eso no les suele gustar mucho. Después, en la diapositiva que habla sobre lo que más me gusta hacer, incluyo una imagen de Krishna y sus amigos jugando en los bosques de Vrindavan y otras imágenes en las que aparezco yo con mi familia y amigas bailando en un kirtan, cantando y tocando karatalas, tomando Prasadam y leyendo un libro de Srila Prabhupada. Es con esto que les explico cada una de estas actividades. Es un momento muy misterioso para ellos. Les surgen muchas preguntas acerca de la ropa que llevo puesta, el instrumento que toco, el que comamos sentado en el suelo, y, por supuesto, Krishna al que se refieren como “el niño azul”. En esta ocasión, les proporcionó una información muy básica de quién es Krishna, el jefe de todos los superhéroes, el mejor de todos, con todos los poderes, y que vive en un planeta especial, muy bonito, donde siempre se puede estar jugando con él. Durante el curso, irán conociendo mejor a Krishna a través de diferentes actividades que más adelante explicaré.

También, el primer día, les presento a nuestros amigos-muñecos de la clase, a los que cada día saludaremos por la mañana y que nos acompañarán en todas nuestras aventuras. Qué sorpresa se llevan cuando ven que uno de ellos es Krishna, el que habían visto en la foto de la presentación. Y, a su lado, está Radharani, una preciosa niña, la mejor amiga de Krishna, con un vestido como el que yo llevaba en la diapositiva, con colores llamativos y una trenza larguísima. Ambos están dentro de una cesta, de pie. Yo les explico que por las mañanas tenemos que saludarles con su mensaje mágico preferido: *Hare Krishna Hare Krishna Krishna Krishna Hare Hare, Hare Rama Hare Rama Rama Rama Hare Hare*, Primero lo digo yo poco a poco y ellos lo repiten. Al final del día, ya se lo habrán aprendido. Los niños necesitan que alimentemos su imaginación y, mejor todavía, que nos maravillamos con ellos.

Una vez arrancado el curso, nuestras mañanas comienzan así: el ayudante del día se lava las manos y la boca y toca una campanilla, anunciando que va a despertar a Radha y Krishna, por lo que todos se sientan en la alfombra para empezar. Quitándoles la manta, los levanta, poniéndoles de pie sobre la cesta. Luego, cogerá una flor o una hoja de las plantas que tenemos en clase y se la ofrecerá dando siete vueltas alrededor de cada una y tres alrededor de todos los amigos. Casi cada día, algunos alumnos traen de casa o de la calle flores para Krishna. Pues ellos también las

ofrecen en este momento. Al final del día, antes de marcharnos a casa, el ayudante pondrá a las Deidades a dormir y pasará la flor a todos los compañeros para olerla. Incluso se la llevará a casa para que la huelan papá, mamá y los hermanos.

Una vez que Radha y Krishna ya están despiertas, les saludamos con el Maha mantra. Nos sentamos correctamente, con las piernas en loto, y recitamos el Maha mantra varias veces (los primeros días una o dos veces, al final de curso, más porque ya se lo saben muy bien y tienen práctica).

El colegio en el que nos encontramos, como ya he dicho antes, tiene un nivel académico muy alto, por lo que el trabajo en las aulas es importante y exigente. 100% en inglés, los alumnos del aula de 3 años sólo hablan en inglés comienzan a aprender a leer palabras y frases. Aunque contamos con un método muy específico y que deja poco tiempo libre para la improvisación, en nuestra clase, lo unimos todo a Krishna, nuestro héroe. Cada uno de los personajes relacionados a los fonemas por aprender, es un amigo de Krishna, como la hormiga (ant) que nos presenta el fonema /a/, viene del planeta de Krishna y nos cuenta un pasatiempo de Krishna que la vió un día, mientras estaba en el bosque cogiendo comida para llevarla a casa. Y es la historia de Krishna y el demonio Aghasura. O bien la hormiga “nos trae” el cuento con la historia o yo se la cuento de manera oral, mientras les voy haciendo dibujos en la pizarra que apoyan la narración. Tras finalizar cada una de estas historias, pasamos a representarla. A los niños les encanta la representación y, esta, les ayuda, a afianzar el conocimiento recibido. Además, luego pasarán a jugar a estos pasatiempos en el patio, en la hora del recreo.

Cada actividad que realizamos en mesa, como trabajo individual, lo hacemos para sorprender luego a Krishna, al que le va a encantar lo que hagamos con nuestro esfuerzo. Cada uno, al terminar, después de que yo se lo corrija, irá a presentárselo a Radharani y a Krishna para que vean lo bien que lo han hecho. Y mientras estamos trabajando, de fondo pondremos un bhajan bonito que, a veces se traslada a la clase y todos, mientras están trabajando están respondiendo al que dirige el bhajan. Otras veces, uno o dos toman el papel de “líderes” y el resto responden.

La lectura, como he anticipado antes, es muy importante en la etapa infantil en mi colegio, por lo que cada día, se aprovecha cualquier oportunidad para practicarla. Además de las frases establecidas para practicar, nosotros añadimos algunas en las que aparezca el nombre de Krishna y relacionadas con el pasatiempo que hemos aprendido esa semana.

Antes de que se marchen al comedor, yo les escribo en la pizarra lo que van a encontrarse en el patio. Ellos saben que Krishna y Radharani no comen carne, pescado ni huevo, así que, una vez que lo han leído, le ofrecen a Krishna que si quiere coma el arroz blanco, por ejemplo, o la ensalada.

Por la tarde, al subir del patio después del comedor, para centrarnos, vemos un episodio de los dibujos “Little Krishna”. A ellos les encantan, incluso con el tiempo, empiezan a pedirselo también a sus padres en casa y lo ven con los hermanos.

Después volvemos al trabajo que toque ese día y, antes de marcharnos a casa, como dije antes, el ayudante acuesta a Radha y a Krishna en la cesta y le ofrece la flor a los demás para olerla.

Esta es la rutina básica diaria, que los niños interiorizan muy rápido y que para ellos es su día a día en el cole.

Además, y como consecuencia de sus preguntas improvisadas surgidas de diferentes situaciones diarias, hablamos sobre el respeto a la naturaleza, al cuidado de los animales. A estas edades, si ven una hormiga o un insecto pequeño, les encanta mirarlo, explorarlo, y, finalmente, en muchas ocasiones, matarlo. Pero si se les acompaña en su aprendizaje del respeto, los niños aprenderán que no hay que matarlos por diversión, porque son como nosotros: sienten, pueden ser mamás o papás, o niños como ellos. Además, Krishna los quiere también a ellos. Es muy interesante ver su evolución y comprensión. Como dice Rebecca Nye, la espiritualidad infantil es una capacidad innata que permite ser consciente de la cualidad sagrada de las experiencias vitales.

En esta edad infantil, la música es fundamental para su correcto aprendizaje y desarrollo. La conciencia de Krishna fomenta mucho el canto de las glorias de Sri Krishna y, por ello, en clase lo hacemos a menudo. En algunas ocasiones, me llevo instrumentos como karatalas, una mrndanga pequeña y el armonio, y hacemos un bhajan que a ellos les encanta y aprendemos también otras canciones, sólo por escucharlas mientras trabajamos como la canción de “Govinda”.

En definitiva, a los niños les gusta que se les transmita alegría, motivación, misterio, porque la espiritualidad está en ellos de manera natural, ya que a esas edades no necesitan tanta lógica como cuando nos hacemos adultos. Más que nuestras palabras, lo que va a impresionar a nuestros alumnos serán las actitudes. Y el Arte, en todas sus vertientes (música, pintura, teatro, etc.), es el medio más atractivo para el aprendizaje de los pequeños.

Referencias bibliográficas

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.4 en línea]. <<https://dle.rae.es>>
- King, P. E., Benson, P. L., Wagener, L., & Roehlkepartain, E. C. (2006). *The Handbook of Spiritual Development in Childhood and Adolescence*. SAGE Publications.
- =REVISTA MUFACE 231-EDUCACIÓN=. (2015). REVISTA MUFACE. https://www.muface.es/revista/i231/educacion_importancia_educacion_infantil_231.html
- *Ley orgánica 2/2016, de 3 de Mayo, de Educación*. (2016). <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>
- *Online Vedabase*. (1999). Bhaktivedanta Vedabase. <https://vedabase.io/es/>
- Wills Gutiérrez, T. (2017). *LA DIMENSIÓN ESPIRITUAL DENTRO DE LA EDUCACIÓN INICIAL*. <https://core.ac.uk/download/pdf/162568884.pdf>. <https://core.ac.uk/download/pdf/162568884.pdf>
- Nye, R. (2009). *La espiritualidad infantil. En qué consiste y cómo enriquecerla*. Godly Play.

Por favor poner la Referencias bibliográficas
como el artículo de Miguel Polo