

# UN CAMINO DE REALIZACIÓN: TRANSITANDO DE LO MATERIAL A LO ESPIRITUAL

Hanumatpresaka Swami  
(Profesor H. H. Robinson)



Cuando empezamos un estudio organizado del Srimad Bhagavatam o Bhāgavata Purāna. ciertamente experimentaremos un rápido cambio en nuestro carácter y en la percepción de este mundo el cual empezará a incluir el componente divino en el cual está basado. Aquí encontraremos una oportunidad para involucrarnos en los procesos de la mística-religiosa, yoga y filosofía los cuales, prácticamente, se han perdido en la actualidad.

Estamos encantados de escribir para este segundo número de *Solaris*. De acuerdo a nuestra experiencia, el primer número fue muy bien recibido. Escuchamos comentarios de todo el mundo y hasta ahora pareciera ocupar una posición necesaria en la cacofonía global. En este primer número nos sentimos complacidos de tripular la barca vacía en la carroza de la mente, con una cultura de la felicidad en la compañía de Dionisio y otros. Desde nuestro punto de vista, *Solaris* va logrando un sistema más organizado para desarrollar temas y artículos en cada edición y un Consejo Editorial con mayor claridad. Es como decir que es como un niño que gatea y va desarrollándose en un infante que camina.

Para este número, partiendo de nuestra realización personal, aportaremos la idea que, después de leer a Shakespeare, Salomón, Cervantes y A.C. Bhaktivedanta Swami (también las obras de Confucio, *Viaje al Oeste*, Agatha Christie. . .) hemos llegado a la conclusión de que el antiguo, místico y religioso *Bhāgavata Purāna*, tal como fuera apreciado en la Bengala medieval, es lo más elevado de toda la literatura clásica mundial.

Desde los inicios de nuestros estudios e investigaciones orientales un libro que nos ayudo mucho fue UN MÉTODO RÁPIDO DE SÁNSCRITO<sup>1</sup> de George L. Hart, ya desde el prefacio de esta obra el autor menciona la posición relevante del *Bhāgavata Purāna* o *Srimad Bhagavatam*:

1 GEORGE L. HART (1989), *A rapid sanskrit method*, University of California, Motilal Banarsidass, Dehli.

“[El Sanskrito] es, como el chino, el árabe, el griego y el latín, uno de los pocos idiomas que ha sido portador de una cultura durante un largo período de tiempo.

Así, la variedad y cantidad de escritos en esta lengua son asombrosos... Kālidāsa se ubica entre los grandes poetas, Pānini es sin duda el más importante gramático pre-moderno, el Mahabharata se encuentra al nivel de la Ilíada y la Odisea, y el *Bhāgavata Purāna* es una de las mejores obras devocionales jamás escritas, tan sólo igualada, en mi opinión, por algunas otras obras en lenguas indias.”

Otro libro que alude la ubicación sobresaliente del *Bhāgavata Purāna* es el BHAKTI-RASA-AMRTA SINDHU<sup>2</sup> de Rupa Goswami por David Haberman:

“El *Bhāgavata* ocupa una posición especial en la escuela del Vaisnavismo Gaudiya, y mientras que otras escuelas vedantistas escribieron sus propios comentarios sobre el Vedanta Sutra, los Gaudiyas consideran el *Bhāgavata Purāna* como el comentario personal de Vyasa sobre el mismo.”

El *Bhāgavata Purāna* consta de 12-cantos, que comprenden, aproximadamente, 18.000 versos. Sistemáticamente

conduce a quien lo escucha desde la flor de loto pies de los pies de Krishna, a Su rostro sonriente. Esto nos recuerda el gran número de sermones escritos por San Bernardo de Claraval sobre el *Cantar de los Cantares*, en donde se describe que, en efecto, podemos obtener el beso de los labios de Dios, pero primero debemos aprender el beso en sus pies y luego el beso en la mano.

En su comentario sobre el Srimad Bhagavatam Segundo Canto, capítulo 2, verso 12<sup>3</sup>, Srila A. C. Bhaktivedanta Swami escribe:

“Y al uno irse liberando de la embriaguez de la complacencia sexual mediante la purificación de la inteligencia, debe proseguir hacia la siguiente meditación; o, en otras palabras, el progreso en el proceso de meditar en los diferentes miembros del cuerpo trascendental del Señor, debe seguir adelante en proporción al progreso de la purificación del corazón. Se concluye, pues, que aquellos que aún están atrapados por la complacencia sexual, nunca deben pasar a meditar por encima de los pies del Señor; luego, su recitación del *Śrīmad-Bhāgavatam* se debe limitar a los Cantos Primero y Segundo de la gran obra literaria. Uno tiene que completar el proceso purificador, asimilando el contenido de los primeros

2 DAVID HABERMAN (2003), *Bhakti-rasa-amrta Sindhu of Rupa Goswami*, Motilal Banarsidass,

3 <http://www.vedabase.com/en/sb/2/2/12>

nueve cantos. Después será uno admitido en el reino del Décimo Canto del *Śrīmad-Bhāgavatam*.”

Estaríamos muy gustosos de formar con los lectores de este artículo un estudio gradual de los dos primeros cantos, y en la medida que avancemos al punto de estar libres de cualquier deseo sexual no natural, desearíamos seguir adelante a través de los cantos 3, 4, 5 y 6. A.C. Bhaktivedanta Swami recomienda el estudio de estos seis primeros cantos a través de un programa de estudios teológicos denominado *Bhakti-vaibhava* y los seis finales a través de un programa de estudios más avanzado denominado *Bhakti-vedanta*.

### Filosofía de la educación

“La tradición filosófica de Occidente comienza en la Antigua Grecia, y la filosofía de la educación con ella...”<sup>4</sup>

La introducción del método socrático de cuestionamiento (vea dialéctica) da origen a una tradición, en la cual, la razón y la búsqueda de razones que pudieran justificar creencias, juicios y acciones, eran (y siguen siendo) fundamentales; tales cuestionamientos, a su vez, dieron lugar a la idea de que la educación debe fomentarse en todos los estudiantes y personas, en la mayor medida posible, la búsqueda de la vida en la razón.

Esta visión de la posición central de la razón en la educación ha sido compar-

tida por la mayoría de las figuras más prominentes de la historia de la filosofía de la educación, a pesar de las diferencias sustanciales en sus otras opiniones filosóficas”.

Esta lectura del *Bhāgavata Purāna* no es sólo retórica, adquisición de información o análisis juicioso, ni siquiera es la justificación poética de la vida y sus objetivos. Su reto es que nos llevará ante el trono de Dios en el mundo celestial si lo leemos en compañía de personas y profesores afines.

En el primer Canto tenemos el prefacio a esta gran obra: ¿Cuál es el propósito de la obra, bajo qué circunstancias está escrita, cuáles las características del autor y cuáles las cualidades del lector?

La situación descrita en el *Bhāgavata Purāna* se ubica al final de la Edad de Bronce, cuando Matusalém y otros vivían cientos e incluso mil años (véase Génesis 5: 21-27), y el comienzo de la Edad de Hierro cuando, si tenemos suerte, alcanzamos los cien años. Maharaja Pariksit (un rey santo), es el estudiante principal y está a punto de morir. Es emperador del mundo, dueño de una gran moral, iluminado y poderoso y ha renunciado a todo para recibir a la muerte. Sukadeva Goswami, un maestro universalmente respetado de la época, de tan sólo 16 años de edad, es seleccionado para dar al solicitante, y a todos nosotros, la iluminación adecuada en este momento crucial. Esto se

4 Encyclopedía Británica; Filosofía de la Educación (contribución del profesor Harvey Siegel, Departamento de Filosofía de la Universidad de Miami) <https://www.britannica.com/topic/philosophy-of-education>

puede apreciar en el primer canto, tercer capítulo, verso 43:

SB 1.3.43

krsne sva-dhāmopagate  
dharma-jñanadibhīh saha  
kalau nasta-drśām esa  
purānārko ‘dhunoditah

“Este Bhāgavata Purāna es tan brillante como el Sol, y ha surgido justo después de la partida del Señor Krishna a Su propia morada, acompañado por la religión, el conocimiento, etc. Las personas que han perdido la visión debido a la densa oscuridad de la era de Kali, habrán de recibir la luz de este Bhāgavata Purāna”<sup>5</sup>.

Establecidas las credenciales y motivaciones del profesor y estudiante y la necesidad principal de tal texto, en el segundo canto, Suka-deva Goswami comienza realmente sus enseñanzas con el Mantra:

*om namo bhagavate vāsudevāya*

¡Oh, mi Señor, Śrī Krishna, hijo de Vasudeva!, ¡oh, Personalidad de Dios omnipresente!, a Ti Te ofrezco mis respetuosas reverencias.

En los tres primeros capítulos describe entonces la Verdad Absoluta como Brahman, Paramātmā o Bhagavān, que podemos traducirlo como realizacio-

nes espirituales progresivas a través del Panteísmo, el Misticismo y el Monoteísmo. A medida que avanzamos hacia los otros diez cantos, notaremos una organización didáctica extremadamente agradable y práctica para la mente sistemática moderna, también voluble como la más alta poesía de calidad. Por favor lo invitamos a unirse en el más agradable de los estudios.

SB 1.2.28-29

vāsudeva-parā vedā  
vāsudeva-parā makhāh  
vāsudeva-parā yogā  
vāsudeva-parāh kriyāh  
vāsudeva-param jñānam  
vāsudeva-param tapah  
vāsudeva-paro dharmo  
vāsudeva-parā gatih

“En las Escrituras reveladas, el objeto último del conocimiento es Śrī Krishna, la Personalidad de Dios. El propósito de ejecutar sacrificio es el de complacerlo a Él. El yoga es para comprenderlo a Él. Todas las actividades frutivas son, en fin de cuentas, recompensadas únicamente por Él. Él es el conocimiento supremo, y todas las austeridades severas se realizan para conocerlo a Él. La religión [dharma] consiste en prestarle a Él servicio amoroso. Él es la meta suprema de la vida.

Esto también es cierto en lo que se refiere al cultivo del conocimiento.

Según la Bhagavad-gita, existen dieciocho elementos para el cultivo del conocimiento. Mediante ese cultivo del conocimiento, uno gradualmente llega a ser humilde, estar libre de vanidad, ser no violento, tolerante, sencillo, estar consagrado al gran maestro espiritual, y ser autocontrolado. Mediante el cultivo del conocimiento, uno llega a desapegarse del calor del hogar y se vuelve consciente de los sufrimientos que se deben a la muerte, el nacimiento, la vejez y las enfermedades. Y todo el cultivo del conocimiento culmina con el servicio devocional a la Personalidad de Dios, Vasudeva”<sup>6</sup>.

Concluimos este artículo con una invitación a juntos empezar un estudio organizado del Srimad Bhagavatam o *Bhāgavata Purāna*. Conforme lo hagamos, ciertamente experimentaremos un rápido cambio en nuestro carácter y en la percepción de este mundo el cual empezará a incluir el componente divino en el cual está basado. Aquí encontraremos una oportunidad para involucrarnos en los procesos de la mística-religiosa, yoga y filosofía los cuales, prácticamente, se han perdido en la actualidad. Este *Bhāgavata Purāna* es un socio natural de las grandes escuelas de sabiduría, religiosidad y auto-purificación que hoy en día existen en el mundo”.

