

DELEITE CONTEMPLATIVO: RECUERDOS Y SENTIMIENTOS DE UN PEREGRINO

HANUMATPRESAKA SWAMI

*Dedicado a Claudio Naranjo,
a quien todos admiramos grandemente.*



"Vemos a Krishna. Él está llamando a nuestro anhelante corazón que quiere jugar con Él y con todos los niños, una vez más, como todos los días, en los campos de Vraja."

Realmente, hoy en día no es la mejor época para comprender a profundidad la relación entre el Arte y lo Sagrado, así que mejor situémonos en 1933: Carl Jung y su colega han llegado a la India desde Inglaterra al servicio de su majestad, el Rey Jorge V, para observar qué es lo mejor que tenían aquellos hombres de rostro oscuro, y escuchar acerca de sus diversas expresiones, y así conocer las obras de personas brillantes.

Para entender la relación entre el ARTE Y LO SAGRADO nuestro colega, Héctor Béjar, asienta su bastón para hacernos tres preguntas:

1) ¿CON QUE COMUNIDAD CULTURAL SE IDENTIFICA USTED?

Esa es una buena pregunta y es por eso que él es un estratega.

No nos identificamos completamente con la iglesia Católica Romana. Nosotros nacimos en Guam, una isla perteneciente a Estados Unidos en Micronesia, en el Pacífico Occidental, que forma parte de la cadena de las Islas Marianas, donde reina Saipán. Bueno, ahí nos dejó la cigüeña, su nombre era Buddy, para ella fue sólo un día normal: cargar a los bebés y dejarlos.

"Pero ¡¡qué es esto!! Es un bebé chino (en mi vida anterior tal vez fui un monje mexicano o chino) y se supone que tengo que dejarlo ¿con esta Mujer Blanca? ¡Bueno, no es ninguno de mis olvidos! Sólo firme aquí señora, ahora es su problema."

Nuestros ancestros fueron pioneros en Arizona, ¡Bang! ¡Bang! Indios (y mexicanos) y vaqueros. Nos llevaron allí cuando teníamos tan sólo unos 40 centí-

metros de largo, eso creo, y recordamos algunas cosas. En cualquier caso, esto llegó directamente a nuestra alma: sol, cielo, espacio, el paisaje desértico, ríos y quebradas.

Mark Twain: La vida ser a mucho m s sencilla si todos nacióramos con 80 años y nos volviéramos jóvenes con el tiempo.

Nos hemos dado cuenta a los 70 años de que venimos de un largo legado de pioneros. Todos nuestros ancestros, de ambos lados, han sido caminantes alrededor del mundo, investigadores.

No estamos hechos para liderar un gran ejército. Nosotros estamos hechos para hacer el reconocimiento, liderar un pequeño equipo de *locos/pervertidos inteligentes*.

Miren tan solo el nombre que Gurudeva nos dio: Hanumatpresaka Das. Este nombre habla acerca de Hanuman yendo a evaluar la situación en la ciudad de Lanka y regresar al Rey Ramachandra con noticias sobre su esposa, la Reina Sita.

* * *

Somos un monje chino atrapado en el cuerpo de un Hombre Blanco. Amamos Sun Wu Kong, "*Viaje hacia el Occidente*". Nos sentimos identificados con Bengala del siglo XVI. Hemos sido iniciados en la Gaudiya Vaisnava, la tradición monástica bengalí de Rupa Goswami del siglo XVI, por nuestro Guru Maharaja, Su Divina Gracia A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada.

¿Es eso suficiente? ¿Puede ver quiénes somos? Si es insuficiente, tenemos más datos: nos graduamos en el primer puesto en la facultad de psicología de la universidad de California en 1970, también tenemos estudios menores en biología e ingeniería eléctrica. Luego, para nuestro Ph. D. y con el impulso de nuestro mentor, Donald Campbell, dirigimos nuestra atención hacia el Oriente, pero esencialmente somos un monje bengalí del siglo XVI que ama a SUN WU KONG.

2)¿QUÉ ES LO SAGRADO EN SU CULTURA?

El libro de KRISHNA: **¡KRISHNA! La Suprema Personalidad de Dios**, volumen dos (pausa).

¡¿Puede dar algunos detalles más?!

¡¿Nos puede leer el libro?!!!

No, al menos que primero nos ayude a saborear un poco el tema...

Hmmm. O.K. Un monje Hare Krishna con cabeza rapada nos vendió el libro en el patio del campus durante el "Whole Earth Day Festival". Nos costó \$10 (1972) y la buena voluntad de nuestra hermosa y joven esposa por un d a completo.

(Pero, un hombre tiene que hacer lo que un hombre tiene que hacer)

Lo leímos, lo leímos y lo volvimos a leer. Ya era vegetariano y aprendía meditación, así que lo tomamos de esa manera (con el tipo de letra de 15 puntos no hay mucha opción)

A.C. Bhaktivedanta swami realmente nos impresionó. Habíamos leído toneladas de ciencia ficción, religión y filosofía: Imitación de Cristo, Clifford Simak, E.T. Hall, Marshall McLuhan, Candide et al, pero Bhaktivedanta swami realmente nos puso los pies en la tierra. Hicimos una revisión de cada una de las filosofías que habíamos encontrado y las pusimos todas en la perspectiva de que el monoteísmo es la de mejor logro.

Hmmfff. Tenemos que agradecer a nuestra madre y t a Sally por llevarnos a la iglesia y por enseñarnos a decir nuestras oraciones cada noche antes de ir a dormir (...y que Dios bendiga a mi Madre, a mi Padre y a Suzy (la hermosa perra cocker spaniel del vecino).

Pero entonces... entonces... estuvimos leyendo el Libro de KRISHNA el cual es un estudio resumido del décimo canto del insuperable Bhagavata purana, un relato lleno de increíbles batallas épicas, bendiciones, manos y piernas de demonios cortados en enormes cantidades, océanos de sangre, doncellas más allá de todas las fantasías.

En un momento estábamos sentados en el porche del alcalde en Davis, California, mirando a nuestro libro de KRISHNA y nuestra mente dijo, "Esta es la mentira más grande que alguna vez halla conocido o es la Verdad Absoluta". Y luego nuestra inteligencia dijo a nuestra mente, "¡Bien, ya sea la Verdad Absoluta o la Mentira Absoluta, en cualquier caso, es Absoluta! "

Claro, los libros son la base, entonces en nuestra comunidad es: **KRISHNA, La Suprema Personalidad de la Dios**, Ed. 1972, Editorial Bhaktivedanta Book Trust-BBT, *lo m s Sagrado...*

KṚṢṆĀ

The Supreme Personality of Godhead



His Divine Grace

A.C. Bhaktivedanta Swami Prabhupāda

Founder-Ācārya of the International Society for Krishna Consciousness

3) ¿CÓMO ES QUE EL ARTE LO AYUDA A COMPRENDER LO SAGRADO?

Eso es simple, ¿no? Imprimir, diseñar los libros, las ilustraciones, el layout, las ventas y el marketing son todas artes. Una de los mejores, ¿no?

Por eso aún, vemos como del libro vienen el cine, la música, la danza, el teatro, las artes escénicas...

En nuestra vida tenemos un régimen monástico regular comenzando por lo menos a las 4 a.m. con canciones, himnos, oraciones, rituales, tónicas y recitaciones que inspiran los deberes diarios del arte del Rosario, y personalmente somos editores tratando de hacer algo similar al Libro Rojo.

Vemos a Krishna. Él está llamando a nuestro anhelante corazón que quiere jugar con Él y con todos los niños, una vez más, como todos los días, en los campos de Vraja.

